

DESCRIPTIF TECHNIQUE

1. Amphithéâtre

Vidéoprojection

- Vidéoprojecteur laser PANASONIC / Matrice DLP Laser, résolution WUXGA supérieure au Full HD, haute luminosité de 7000 lumens avec une résolution de 1920 x 1200 (16/10) et contraste de 10000:1. Connectique
Digital Link-HDBaseT : La connectique du PTRZ770 comprend 1 entrée HDMI, 1 entrée VGA, 1 entrée DVI-D, 1 entrée 3G-SDI, 1 entrée BNC, ainsi qu'une entrée Digital Link pour profiter de la connectivité multi-signal HDBaseT sur une portée maximale de 100 m.
- Ecran de projection Gamme AUTO-SCREEN, Toile PVC Format d'image 6m de base par 5m de haut PROCOLOR 098715
- Ecran de retour sur scène LCD Haute résolution 1680*1050 natif – Dimension de 22"NEOVO XW-22

Sonorisation

- Pack 4 enceintes Micro Line Array, Dual direct radiating long excursion 18" drivers, High power 136dB continu >142dB en crête Martin Audio Omniline
- Amplificateur 2*1350W sous 4 Ohms CREST CC 4000
- Caisson de basse 2*12" – Version blanche DESIGN 800W AES HP 2*12", 3200 W en crête – 48Hz à 150Hz, Sensibilité : 99dB (open space), 105 dB (half space), SPL 123dB continu et 129dB en crête, impédance 4 Ohms MARTIN Audio AQ 212
- Amplificateur Subwoofer 2*1900W sous 4 Ohms CREST CC 5500
- Circuits Audio améliorés (96kHz), 9 filtres paramétriques par sortie Martin DX 1.5

Mixage Son

- Console numérique 32 canaux, 8 bus, 8 auxiliaires avec pilotage complet depuis l'automate de salle YAMAHA 01V + RK1
- Paire d'enceinte amplifiée Blindé 20W YAMAHA 2*MSP3
- 4 Microphones HF Sennheiser et accessoires : Ensemble complet émetteur main avec capsule MMD 835-1 dynamique cardioïde et récepteur fixe UHF diversity SENNHEISER EW 135 G3 / Kit de rackage 19" pour EM 100/300/500 G3, ASA 1, AC 3 SENNHEISER GA 3 / Pied de scène, embase ronde, perchette télescopique K&M 26020/Splitter d'antenne actif pour 4 récepteurs EM 100/300/500 G3 SENNHEISER ASA 1
- 4 pieds de micro

Mixage Audio

- Roland V40HD Mélangeur/Switcher Vidéo Multi-Formats / connections sources numériques, analogiques et informatiques.
S'accommode des configurations comprenant des caméras HDMI populaires et des ordinateurs.
- 4 Canaux (12 entrées 4x HDMI, RGB/Composante, Composite)
- 3 Sorties (HDMI/RGB/Composante/Composite HDMI/RGB/ Composante HDMI)
- Traitement interne 4:4:4/10-bit (*4:2:2/8-bit en sortie)
- Synchronisation intégrée et scaler sur chaque entrée

- Prise en charge HDCP
- Sortie preview des entrées
- Embedage audio

Eclairage

- Jeu d'orgue à mémoire permettant le pilotage en DMX512 des blocs gradateurs depuis la régie 12/24 voies DMX512
- 6 projecteurs type théâtre 1000W 220, comprenant lampes, crochets et élingues de sécurité ADB PC1000
- 2 découpes 1000/1200 W Zoom avec condensateur avec : 3 lentilles zoom et condensateur ADB DW 105

!!!!!!!!!!!!!! Toute modification de l'éclairage de la scène doit être communiquée au moins 10 jours à l'avance !!!!!!!!!!!!!!!

Automate de gestion de salle

- Ecran tactile LCD 8,4'' sans fil wifi – Processeur AMD Geode LX 800 – Windows XP embedded, 1 Go Flash – 512 Mo RAM et embase chargeur pour TACTUM XP 360/310 VITY Tactum XP360 et embase
- Point d'accès Wifi LAN 802, 11b/g & antenne 2,4Ghz murale directive 12dB pour extension de la portée Wifi du point d'accès WEN SP918

Transmission image scène vers vidéoprojecteur Régie

- Mini-émetteur sur paires torsadées pour RVBHV et audio / Emission et réception de signaux vidéo haute résolution et de signaux audio mono via un seul câble EXTRON MTP T 15 HD A VM
- Mini-récepteur sur paires torsadées pour RVBHV et audio avec sortie en sonde / Emission et réception de signaux vidéo haute résolution et signaux audio mono via un seul câble EXTRON MTP RL 15HD A SEQ

Boîtier de scène

- Boîtier de scène mural 16 voies microphones

Solution pour malentendant

- Amplificateur pour malentendant – Boucle inductive couverture +/- 600m² - 2U BOSCH Security PLN-1LA10

Baie audiovisuelle

- Baie audiovisuelle format 19'' 42U 600*600 pour installation en régie

2. SALLES DE SEMINAIRE

a. Salle 1

Dimensions : 8,56m de large x 10,21m de long x 3,21m de haut

- Ecran 4*3 m
- Vidéoprojecteur 4000 lumens entrée VGA ESPON EB-1925W Technologie 3 LCD
- Wifi
- Climatisation réversible
- Sonorisation 4 voies avec micro-fil

b. Salle 2

Dimensions : 8,56m de large x 10,23m de long x 3,21m de haut

- Ecran 2*2 m
- Vidéoprojecteur 4000 lumens avec entrée VGA ESPON EB-1925W Technologie 3 LCD
- Wifi
- Climatisation réversible

c. Salle 3

Dimensions : 11,55m de long x 9,14m de large x 3,21m de haut

- Ecran 2*2 m
- Vidéoprojecteur 4000 lumens avec entrée VGA ESPON EB-1925W Technologie 3 LCD
- Wifi
- Climatisation réversible

d. Salle 4

Dimensions : 11,55m de large x 10,96m de long x 3,21m de haut

- Ecran 4*3 m
- Vidéoprojecteur 4000 lumens avec entrée VGA ESPON EB-1925W Technologie 3 LCD
- Wifi
- Climatisation réversible
- Sonorisation avec 2 micros HF maxi

3. HALL D'ACCUEIL

- Sonorisation mobile avec 2 enceintes et un lecteur 2 CD, possibilité micro (sur demande)
- Wifi

4. MOBILIER DIVERS

- 10 plantes (déplaçables)
- 10 paravents noirs en bois
- 6 portants mobiles avec 50 cintres chacun
- 6 paperboards
- 15 mange-debout (hauteur 110cm par diamètre 60cm)
- 6 tabourets de bar
- 4 tables basses et 16 chaises de jardin
- 20 tables rectangulaires 120cm*70cm
- 60 tables rectangulaires de 125cm*40cm
- 40 tables rondes de 150cm de diamètre

- 320 chaises couleur orange
- 2 banques d'accueil de 2 places chacune + 1 banque d'accueil mobile
- 1 Diable + 2 chariots de transport
- 2 estrades noires de 8m² (4 modules de 2m par 1m) avec jupe noire avec une marche (soumis à location)
- 2 télécommandes sans fil pour passer les slides (sur réservation)
- 1 Pupitre : 102 cm de large *113.5 cm de hauteur
- 1 Pupitre : 48cm de large *108cm de hauteur (soumis à location dans les salles)
- 8 chauffeuses (soumis à location)

5. OFFICE TRAITEUR

- 1 Poste de désinfection
- 1 Armoire froide 2 portes armoire à température positive ROSINOX Les Grandes Cuisines
- 4 Tables de travail INOX servantes mobiles
- 1 Lave-mains
- 1 Evier